



Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

«Главный архитектор города»

(115 лет со дня рождения Н. В. Баранова)

Виртуальная книжная выставка

Симферополь
2024 г.

«От таланта главного архитектора, глубины его знаний и опыта, от его архитектурного мастерства и организаторских способностей в значительной степени зависит качество планировки и застройки города».

Н. В. Баранов



Баранов Николай Варфоломеевич (1909-1989)



Баранов Николай Варфоломеевич, народный архитектор СССР, доктор архитектуры, профессор, лауреат Государственной премии, заместитель председателя Госгражданстроя.

В 1938-1950 гг. работал главным архитектором Ленинграда.

В период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Н. В. Баранов был начальником технической маскировки важных объектов города и участником строительства оборонительных рубежей.

Н. В. Баранов – автор осуществленных проектов реконструкции площади Искусств и района Инженерного замка, новой площади Революции, ансамбля площади Ленина, нового здания Финляндского вокзала, дома Совета Калининского района, застройки Приморского проспекта, приморского района Васильевского острова, универсального зрелищно-спортивного зала на 25 тыс. мест и многих других общественных и жилых зданий в Ленинграде.

Из аннотации к книге Н. В. Баранова «Главный архитектор города»

Николаю Варфоломеевичу Баранову принадлежит более 180 научных исследований и книг, в том числе «Архитектура и строительство Ленинграда», «Главный архитектор города», «Композиция центра города», «Современное градостроительство» и др. Под его руководством выпущена четырехтомная монография «Основы советского градостроительства».



711(С126)

Б 241

Баранов Н. В.

Архитектура и строительство Ленинграда / Н. В. Баранов. – Ленинград : Стройиздат, 1948. – 92 с. : ил.

Книга рассказывает об огромных градостроительных работах, осуществленных в Ленинграде в 1920-40-е гг., о том, как коренным образом изменился облик бывших рабочих окраин, превращенных в благоустроенные районы с прекрасными архитектурными ансамблями. В книге также рассказывается о плане дальнейшего развития Ленинграда, о наиболее крупных городских стройках, о новых живых кварталах, улицах, площадях, общественных зданиях.

Из аннотации издательства



72С2

Б 241

Баранов Н. В.

Главный архитектор города : (творческая и организационная деятельность) / Н. В. Баранов. – Москва : Стройиздат, 1973. – 190 с. : ил.

В книге освещается роль главного архитектора в разработке и осуществлении генеральных планов развития города и его пригородной зоны, проектов планировки и застройки центра, жилых и промышленных районов. Рассматриваются вопросы формирования пространственной композиции городов, системы архитектурных ансамблей городских центров, сети транспортных магистралей, особенности садово-паркового строительства. Дается характеристика деятельности главных архитекторов как начальников городских архитектурно-планировочных управлений или отделов.

Из аннотации издательства



711

Б 241

Баранов Н. В.

Композиция центра города / Н. В. Баранов. – Москва : Стройиздат, 1964. – 193 с. : ил.

В книге дается анализ проектирования, застройки и реконструкции центров крупных городов, таких как Москва, Ленинград, Лондон, Нью-Йорк, Париж и др. Рассматривается широкий круг вопросов, связанных с этой темой, иллюстрированной большим количеством графического материала.

Из аннотации издательства



711

Б 241

Баранов Н. В.

Современное градостроительство : главные проблемы / Н. В. Баранов. – Москва : Госстройиздат, 1962. – 267 с. : ил.

В своей работе автор стремится определить главные проблемы градостроительства и наметить возможные пути их разрешения. Основным материалом для разработки проблем «Современного градостроительства» явились анализ отечественной практики градостроительства и личное ознакомление автора с планировкой населенных мест других стран.

Из предисловия к изданию



72(С126Л)

Б 262

Бартенев И. А.

Современная архитектура Ленинграда / И. А. Бартенев. – Ленинград : Лениздат, 1966. – 199 с. : ил.

Город возник как единый архитектурный ансамбль, составленный из многих тесно связанных между собой частных архитектурных комплексов и ансамблей. Это было следствием удивительного «единства действий» ряда поколений архитекторов, застраивавших город.

Из аннотации автора

711

Б262

Бартенев И. А.

Зодчие и строители Ленинграда / И. А. Бартенев. – Ленинград : Лениздат, 1963. – 308 с.



Славная история Ленинграда связана с неповторимой красотой его зданий. Мировым признанием пользуются архитектурные ансамбли города, прямые, широкие его проспекты, гранитные набережные Невы. Все это не просто памятники строительства, а подлинные произведения искусства многих талантливых зодчих, инженеров, скульпторов, безымянных мастеров-умельцев.

Из аннотации автора



72.025.4(С126)

Б 241

Кедринский А. А.

Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / А. А. Кедринский, М. Г. Колотов, Б. Н. Ометов, А. Г. Раскин. – Ленинград : Стройиздат, 1989. – 496 с. : ил.

Книга посвящена тем, чье мужество, талант, труд и мастерство помогли защитить, восстановить и сохранить для грядущих поколений памятники архитектуры Ленинграда.

Из аннотации издательства

АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ МАРСОВА ПОЛЯ



72(С126Л)

Ш 337

Шварц В. С.

Архитектурный ансамбль Марсова поля / В. С. Шварц. – Ленинград : Искусство, 1989. – 207 с.

Марсово поле — огромная площадь-сад в центре Ленинграда. Это удивительный архитектурный ансамбль, строгий, совершенный в своих пропорциях. Здесь мастерство зодчих, скульпторов, садоводов и труд многих тысяч безвестных строителей объединились, создав произведение искусства.

Аннотация издательства

В электронной презентации использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.

Виртуальную книжную выставку подготовила библиотекарь первой категории отдела документов по искусству Бочарова. И. И.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Ждем вас по адресу:

г. Симферополь, ул. Набережная, 29 А.

Телефон: (3652) 608 – 644

Выходной день – пятница

