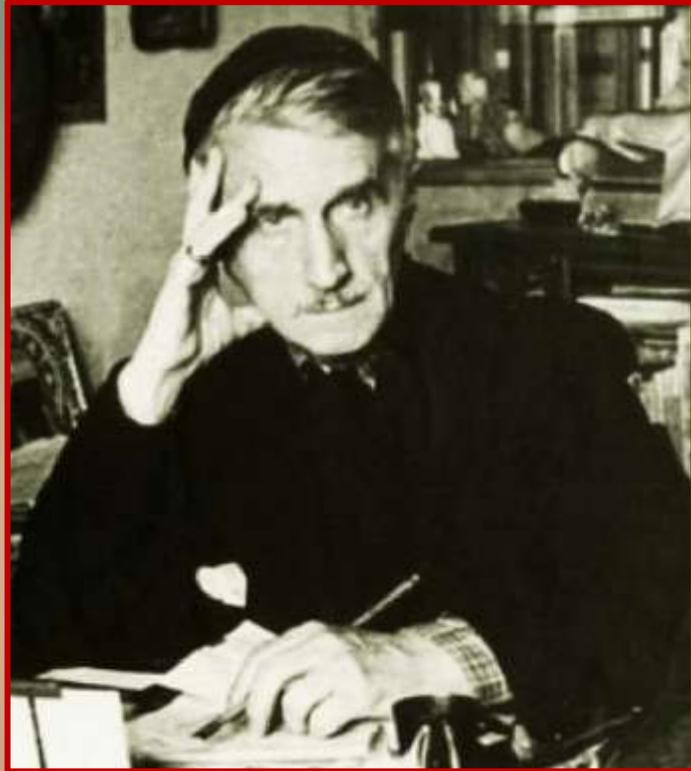


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Василий Григорьевич Ян
Источник фото: https://darminaopel.ru/full_img/vasilij-grigorevich-jan-prezentatsija/29

Виртуальный библиографический обзор

Мастер исторической прозы

к 150-летию со дня рождения Василия Яна

Симферополь
2025

«В моих книгах я старался рассказать о героизме мирных народов, дававших мужественный отпор любым вторгавшимся в их земли хищникам, желавшим их поработить и несшим смерть, горе и разрушения. Я хотел, чтобы мои читатели видели, какой ужас и падение культуры приносят с собой захватнические войны. Только в прекрасном созидательном труде, в мирном сотрудничестве всех свободолюбивых народов залог счастья человечества. И мой труд – посильная доля, вносимая в общее дело торжества справедливости и добра, в великую идею мира».

Василий Григорьевич Ян



Василий, Дмитрий и София с родителями

Источник фото: <https://diletant.media/articles/45265117/?yclid=m3wt2vbibh915724320>

4 января отмечается полуторавековой юбилей со дня рождения известного писателя, публициста, поэта, драматурга, сценариста, педагога **Василия Григорьевича Яна**.

Будущий писатель родился в 1875 году в Киеве, в семье преподавателя классической филологии 1-й Киевской Гимназии – Григория Андреевича Янчевецкого.

На следующий год отец получил место преподавателя греческого языка в Александровской гимназии города Риги и семья Янчевецких переезжает на побережье Балтийского моря.

Мать, Варвара Помпеевна, хорошо знала украинский фольклор и первой познакомила будущего писателя со сказочным миром. Отец читал детям «Одиссею» в собственном переводе.

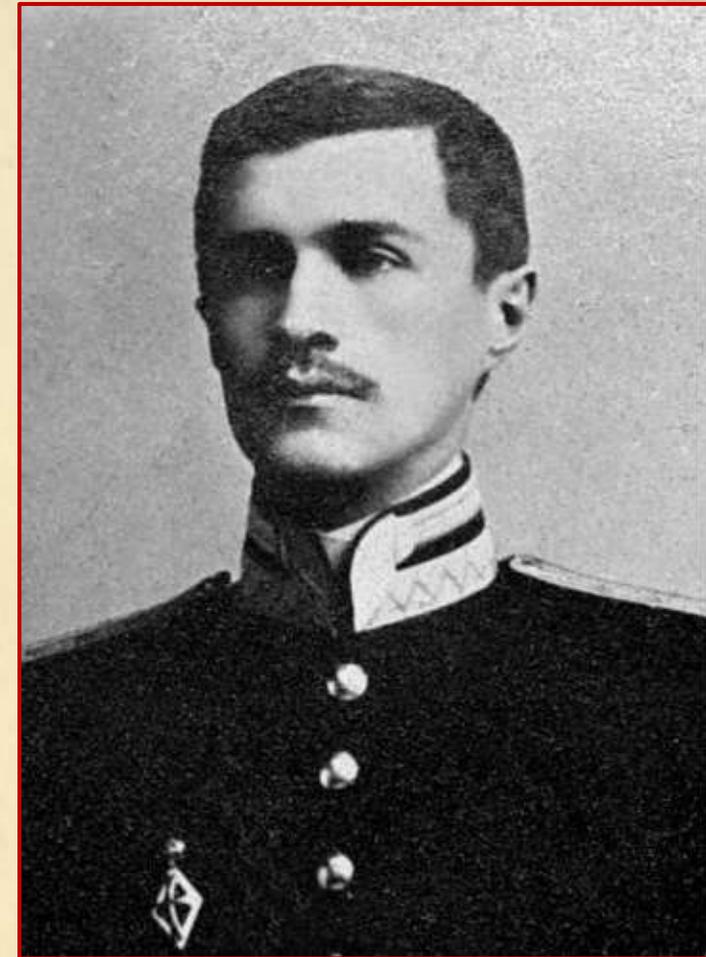
После окончания гимназии Василий поступает на историко-филологический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета.

В 1896 году, за год до окончания он дебютировал в литературном сборнике петербургских студентов (выходившем под редакцией и с предисловием Д. В. Григоровича, А. Н. Майкова и Я. П. Полонского) стихотворением «О, что ты жизнь?».

Выпустившись из университета, два года юноша путешествовал по России, впечатления от увиденного во время странствий легли в основу книги «Записки пешехода» (1901).

После было путешествие в Лондон, где он провёл около года. Часть английских корреспонденций сохранилась, но большая часть дневников и писем оказалась утрачена навсегда.

В 1900–1904 годах Василий Янчевецкий возобновил своё путешествие по России. Он путешествовал по Русскому Северу, Средней Азии.



Василий Янчевецкий

Источник фото: <https://diletant.media/articles/45265117/?ysclid=m3wt2vbibh91572>

4320



Василий Янчевецкий в Средней Азии, 1902 год

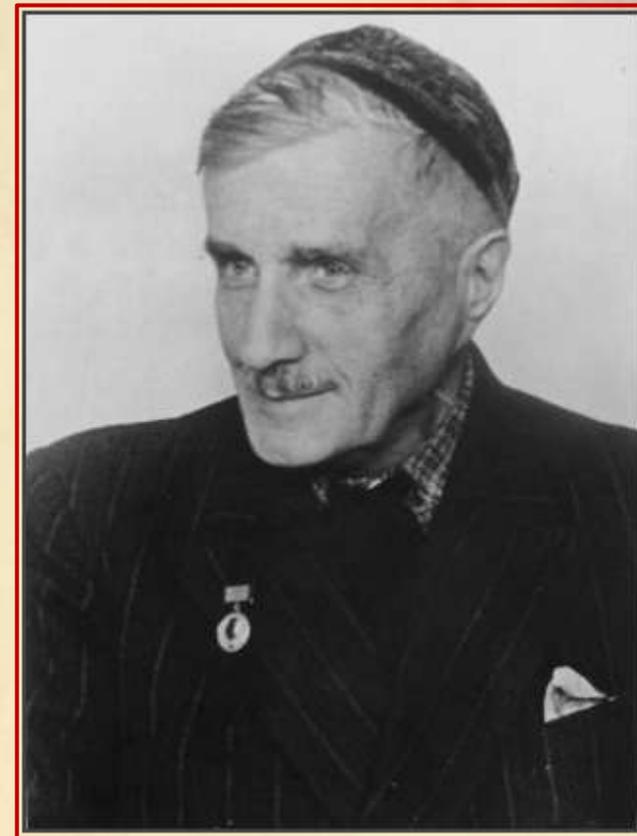
Источник фото: <https://diletant.media/articles/45265117/?ysclid=m3wt2vbih915724320>

Во время частых разъездов Василий Григорьевич вёл дневники, однако все они утрачены. Остались только заметки и рассказы, напечатанные в прессе тех лет, и очерки «Голубые дали Азии», надиктованные по памяти сорок лет спустя. В качестве военного корреспондента он участвовал в русско-японской и Первой мировой войнах. В 1902–1906 годах преподавал в гимназии, одновременно сотрудничая с несколькими газетами.

В 20-е годы XX века Янчевецкий создал детский театр, в котором ставил свои спектакли «Красная шапочка», «Встреча Нового года или Дети всех стран, объединяйтесь!», «Капиталист в тачке», «Поможем воздухофлоту!». Художественные произведения, написанные В. Яном (как он подписывал свои произведения), отличаются точными научно-достоверными данными, и в то же время художественным воссозданием исторической эпохи. Первая историческая повесть В. Яна – «Финикийский корабль» (1931).

Затем была повесть «Спартак» о восстании гладиаторов в древнем Риме (1933). На эту тему было написано и балетное либретто, которое так и не было поставлено. Следующая историческая повесть «Огни на курганах», созданная в конце 20-х – начале 1930-х годов, была посвящена сопротивлению предков народов Средней Азии армии Александра Македонского.

Главным трудом своей жизни Василий Григорьевич Ян считал трилогию «Нашествие монголов» о борьбе наших предков с иноземными завоевателями в XIII веке. Это цикл исторических повестей (романов) «Чингисхан» (1939), «Батый» (1942) и «К "последнему морю"» (1954). Произведения трилогии, а также роман «Юность полководца» (1952), повествующий о подвигах Александра Невского, по широте охвата событий, по обилию материала, по зрелому художественному мастерству признаны выдающимся явлением советской литературы, вошли в золотой фонд советского исторического романа.



Василий Григорьевич Ян

Источник фото: <https://fb.ru/article/214562/pisatel-yan-vasiliy-biografiya-knigi>

В пятидесятые годы писатель издал книги «Огни на курганах», «Рассказы старого закаспийца», «Поход Ермака».

Большой интерес к произведениям В. Яна возник во время Великой Отечественной войны – тема борьбы предков с монголами в XIII веке стала одной из самых востребованных. Произведения Яна не только выдержали множество переизданий в нашей стране, но и переведены более чем на 50 языков в 30 странах мира.

Писатель умер в августе 1954 года, в ореоле поздней славы, оставив на рабочем столе сразу несколько незавершённых рукописей. Его книги и после смерти автора переиздавались миллионными тиражами. Не забыты они и в наше время.



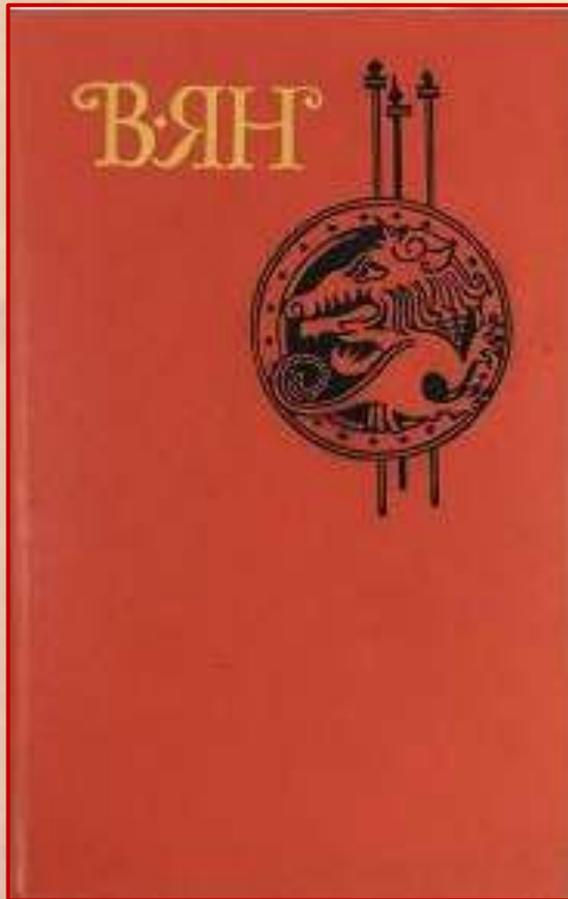
В. Ян К Последнему Морю. Заставка, художник В. Бритвин

Источник фото: https://illustrators.ru/illustrations/1346196?slider_order=position

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки:

Произведения В. Г. Яна

Ян В. Г. Собрание сочинений : в 4 томах / В. Г. Ян ; [составление и подготовка текста М. В. Янчевецкого ; автор вступительной статьи В. Оскоцкий ; послесловие А. Немировского]. – Москва : Правда, 1989. – 4.т.

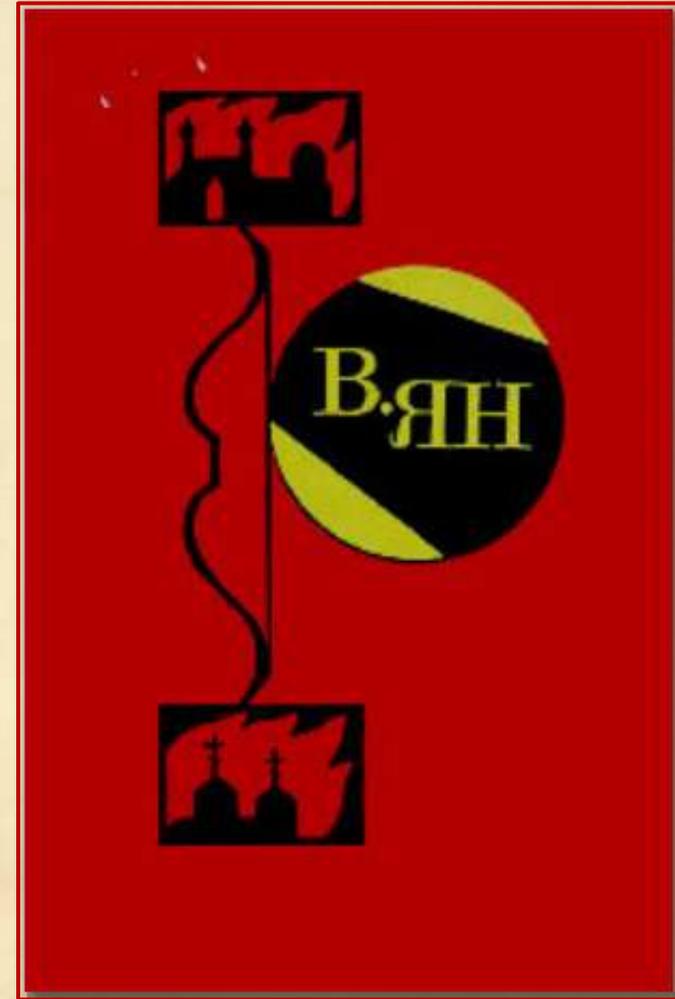


В первый том собрания сочинений входят повести «Финикийский корабль», «Огни на курганах», «Спартак». Второй том содержит исторические произведения об ордынском нашествии XIII века – «Чингиз-хан», «Батый» (1–4 части). Третий том включает продолжение повести «Батый» (5–8 части), повесть «К последнему морю», рассказы, сказки. В четвёртый том вошли повести «Юность полководца», «Молотобойцы», рассказы, а также очерки и заметки о скитаниях автора по Центральной России и Средней Азии на рубеже XIX–XX веков («Записки пешехода», «Голубые дали Азии»). В книгах использованы рисунки и самого автора.

Ян. В. Г. Избранные произведения : в 2 томах / В. Г. Ян ; [вступительная статья Л. Разгона ; художник И. Спасский]. – Москва : Художественная литература, 1979. – 2 т.

Первый том содержит две части трилогии о монгольском нашествии XIII в. - «Чингисхан» и «Батый». Во второй том вошла заключительная часть трилогии о монгольском нашествии – повесть «К последнему морю», а также повесть «Юность полководца», посвящённая Александру Невскому.

Из анотации издательства



Ян В. Г. Загадка озера Кара-нор : рассказы / В. Г. Ян ; [иллюстрации: Г. А. Петров]. – Москва : Советский писатель, 1961. – 190 с. : ил.



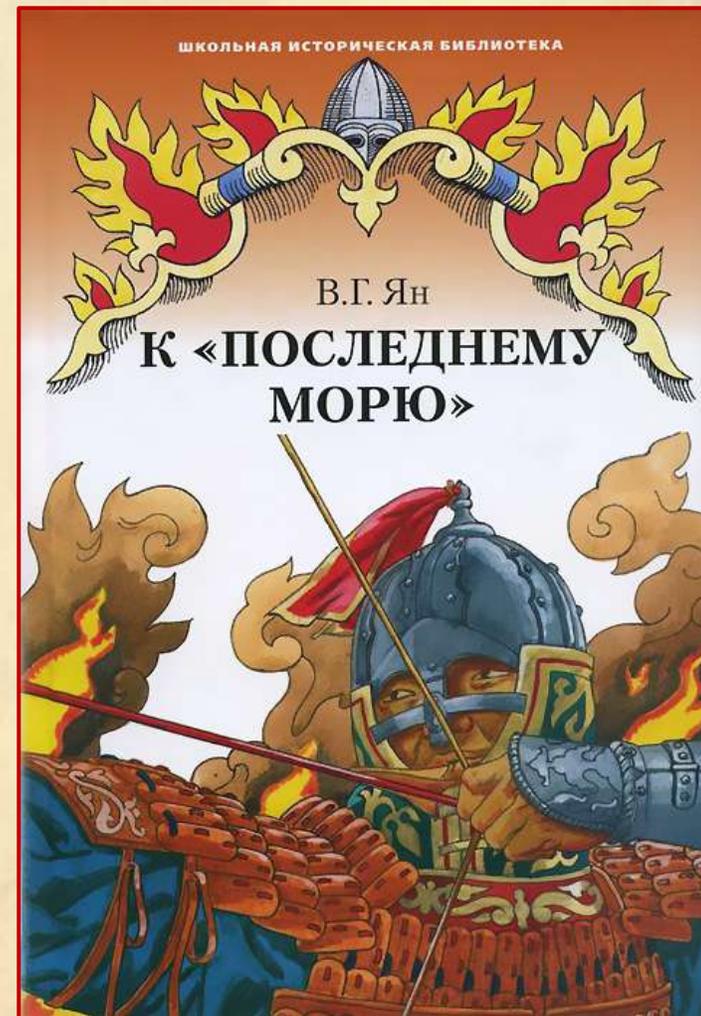
В литературном наследии известного советского писателя В. Яна, автора таких замечательных исторических произведений, как «Чингиз-хан», «Батый» и другие, сохранились неопубликованные при жизни писателя рассказы и легенды. Найдены также планы книги, составленной из произведений малого жанра на исторические темы. В. Ян изображает различные эпохи от времен древнего Рима до недавнего прошлого нашей страны, глубоко раскрывая патриотические чувства своих героев, вызывая ненависть к поработителям. В соответствии с творческим замыслом писателя и составлен настоящий сборник.

Из анотации издательства

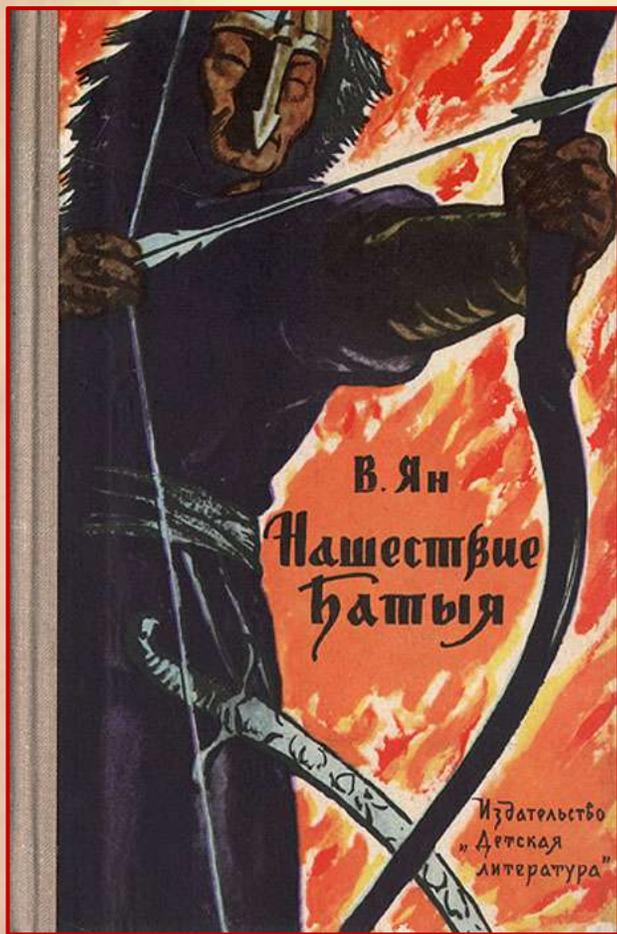
Ян В. Г. К «последнему морю» : роман / В. Г. Ян. – 3-е изд. – Москва : Русское слово, 2012. – 311 с. – (Школьная историческая библиотека). – ISBN 978-5-91218-634-9.

Роман известного писателя В. Г. Яна «К "последнему морю"» – заключительная часть трилогии «Нашествие монголов». «Последнее море» монголов – Средиземное. Рубеж, к которому они стремились, но так и не дошли, потому что на их пути встали русичи.

Аннотация издательства



Ян В. Г. Нашествие Батыя : повесть / В. Ян ; рисунки В. Бехтеева. – Переизд. – Москва : Детская литература, 1975. – 256 с., [8] л. ил. – (Библиотечная серия).



Повесть «Нашествие Батыя» В. Ян написал специально для юного читателя. Она освещает ход борьбы хана Батыя — внука Чингисхана за подчинение себе русских земель. Перед читателем возникают картины деятельной подготовки Батыя к походам на Русь, а затем и самих походов, закончившихся захватом и разорением Рязани, Москвы, Владимира.

Аннотация издательства

Ян В. Г. Никита и Микитка : исторический рассказ / В. Г. Ян. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1951. – 71 с. : рис. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

Иван Васильевич Грозный издал указ об обучении боярских детей грамоте. И вот в путь, в белокаменную Москву, отправляют княжича Никиту, а с ним крепостного мальчика, холопа Микитку. В эти времена зарождается и набирает силу процесс книгопечатания. Микитке повезло стать учеником русского первопечатника Ивана Фёдорова.

Аннотация составителя



Ян В. Г. Огни на курганах : исторические повести, рассказы, путевые заметки / В. Г. Ян ; [предисловие И. И. Минца ; послесловие и комментарии М. В. Янчевского ; иллюстрации автора]. – Москва : Советский писатель, 1985. – 703 с. : ил.



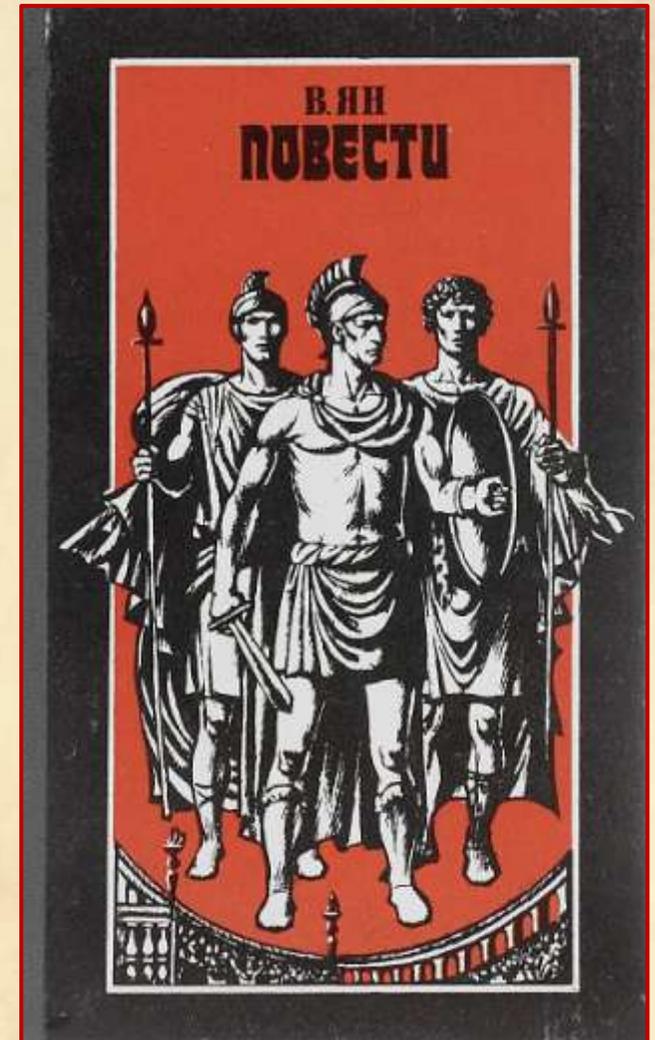
В книгу входит одноименная повесть о нашествии Александра Македонского. Героической борьбе с иноземными захватчиками посвящена и повесть «На крыльях мужества», в центре которой – герой среднеазиатских народных преданий Джелаль-эд-Дин. В книгу вошли также рассказы и путевые заметки писателя о Средней Азии.

Аннотация издательства

Ян В. Г. Повести : [для старшего и среднего школьного возраста] / В. Г. Ян ; [художники О. А., В. В. Штукатуровы]. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1987.

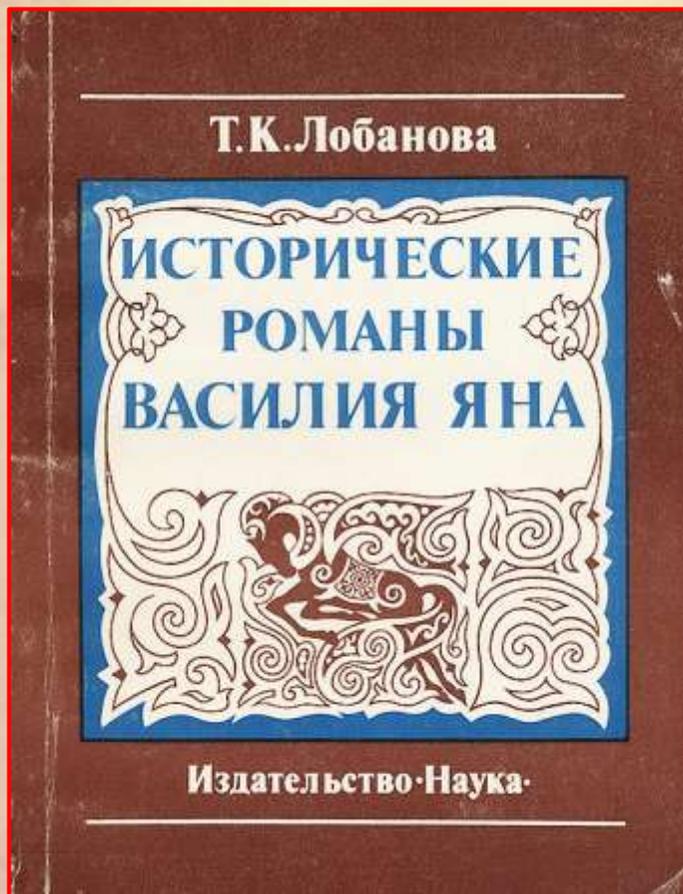
В сборник вошли повести «Огни на курганах», «Спартак», «Финикийский корабль». Последнее произведение – об удивительном путешествии, которое совершил юный финикиянин. Он ищет своего отца, которого забрали на строительство дворцов для царя Соломона. Вместе с ним путешествует мудрец, желающий найти Счастливые острова, где люди живут вольно и по законам справедливости.

Аннотация составителя



Публикации о В. Г. Яне

Лобанова Т. К. Исторические романы Василия Яна / Т. К. Лобанова ; Академия наук Узбекской ССР, Институт языка и литературы им. А. С. Пушкина. – Москва : 1979. – 192 с.



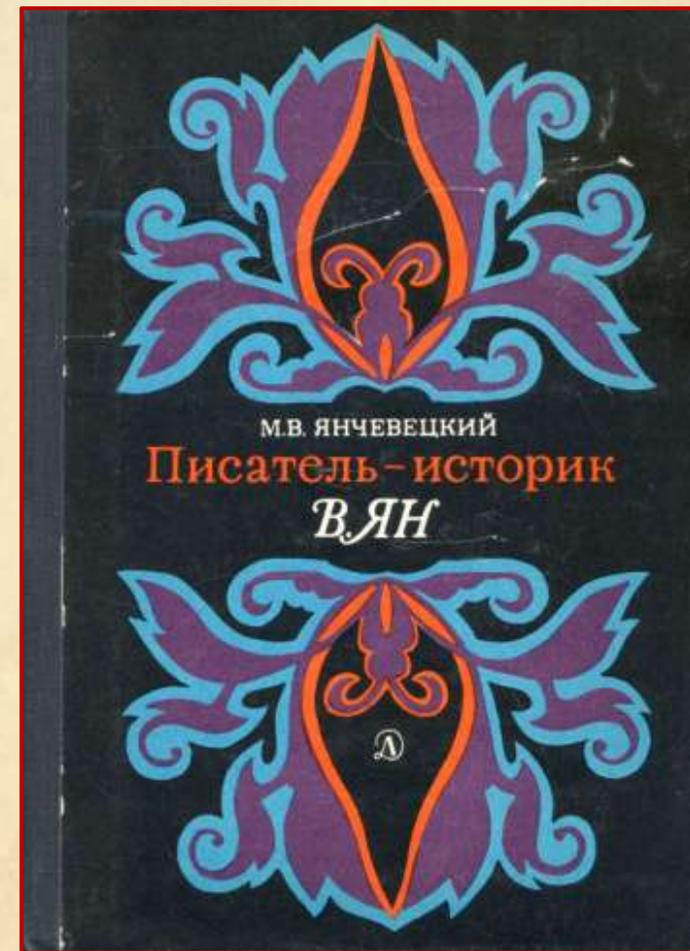
Василий Ян вошёл в историческую прозу главным образом как автор романов о татаро-монгольском нашествии. Обращение писателя к далёким временам и событиям связано с глубокими раздумьями над современностью в её связи с историческим прошлым, которое Ян понимал как предысторию сегодняшнего дня. Писателя-историка привлекают переломные исторические эпохи, за драматическими событиями которых угадываются скрытые социальные пружины, приводящие в действие самые разнообразные слои общества.

Аннотация составителя

Янчевецкий М. В. Писатель-историк В. Ян : очерк творчества / М. В. Янчевецкий. – Москва : Детская литература, 1977. – 191 с., [8] л. ил.

Эта книга – не всеобъемлющая биография В. Яна. Она не ставит целью описание всего его творчества. Отвечая на вопрос о том, как он стал писателем В. Ян начал с того, что его «больше всего волнуют три шума: шум морского прибоя, шум школы и шум типографской машины». Об этих трёх его главных привязанностях – о любви к странствиям, к детям, книгам и рассказывается в книге.

Аннотация составителя



Немировский А. Звезда В. Яна : к 120-летию писателя / А. Немировский // Книжное обозрение. – 1995. – 24 января. – С. 23.

Статья о творчестве В. Яна, в частности о его трилогии «Нашествие монголов».

Потапенков А. Литература великого подвига / А. Потапенков // Берега Тавриды. – 2009. – № 3. – С. 204–210.

Во время Великой Отечественной войны огромное значение приобрела творческая работа писателей по укреплению среди народа и армии веры в победу. В качестве одного из литературных примеров приводится произведение В. Яна «Батый».

Третьякова Е. Путь писателя-историка [рецензия] / Е. Третьякова // Вопросы литературы. – 1980. – № 6. – С. 243–247. – Рец. на кн.: Исторические романы Василия Яна / Т. К. Лобанова. Москва : Наука, 1979. 190 с.

Хватов А. Голоса и лики былого : к 100-летию со дня рождения писателя В. Яна / А. Хватов // Звезда. – 1975. – № 1. – С. 195–197.

Статья о жизни и творчестве В. Яна, в произведениях которого прослеживается преемственная связь литературы XX века с художественной традицией Древней Руси.

При составлении обзора использовались интернет-ресурсы:

- **Автор бессмертной «Монгольской трилогии» и романа об Александре Невском. Изучаем биографию писателя Василия Яна.** – Текст : электронный // Телеканал «Санкт-Петербург» : [сайт]. – URL: <https://tvspb.ru/programs/stories/515052> (дата обращения 25.11.2024). – Дата публикации: 16.11.2024.
- **Василий Ян:** писатель и тайный агент. – Текст : электронный // Дилетант : [сайт]. – URL: <https://diletant.media/articles/45265117/?ysclid=m3wt2vbibh915724320> (дата обращения 25.11.2024).
- **Замостьянов А.** Странник с тростниковым пером / А. Замостьянов. – Текст: электронный // ГодЛитературы.РФ : [сайт]. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2020/01/04/strannik-s-trostnikovym-perom-vasili?ysclid=m3wudk24g4939838161>(дата обращения 25.11.2024). – Дата публикации: 03.12.2015.
- **Соколова Т.** Скиталец, писатель, патриот Василий Григорьевич Ян / Т. Соколова – Текст: электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Холмская централизованная библиотечная система" муниципального образования "Холмский городской округ" : [сайт]. – URL: https://lib-kholmshl.muzkult.ru/media/2018/09/05/1231833355/Skitalecz_pisatel.pdf (дата обращения 25.11.2024).



В. Ян К Последнему Морю, художник В. Бритвин

Источник фото:<https://illustrators.ru/illustrations/1340363n>

Благодарим за внимание!